ユピター ステーションでの攻防

2023/1/22追加·修正 by

修正・追加部分は赤字で表記

「どうやらホイヘンスには、人材を見抜く力があるようです」

暗室でニックが、空間に浮かびあがった大きな惑星の画像を見て言った。

惑星には大赤斑が見える。 木星だ。

「どういうことだ?」と、横にいたビッツがたずねる。

彼らが所属する軍事部は、 防衛部と改称された。

中央ユーラシア区にあるのは、地球国軍事部改め地球国防衛部の拠点。その司令塔ビル。

ここも防衛部本部ビルと改称された。

防衛部本部ビルは、平原の中の開けた、だだっ広い滑走路の真ん中に立っていた。 周囲

には宇宙船を収納できる建物がちらほら。

ビル内の地下作戦会議室での、最高司令官二人だけでの密談だ。

「つまり……」

影を指さし、 そう言ってニックは、大赤斑のすぐ横にある大きな影と、そのまわりに散らばる小さな

船です。 「離れた衛星から映している画像のため、不鮮明ですが、 現在三十台ほどが確認できました」 たしかにピネロンの戦闘用宇宙

「・・・・・増えたな」

「はい。 どれも木星の引力に引きずられずに、こうやって大きな影になってるわが方 る ジ

ュピター・ステーションにくっついていってます」

まともに動き回れないのではなかったのか?こちらの誘導なしには、 なかったではないか」 「うむ……」ビッツは首をかしげ、「信じられん。木星エリアでは、 ピネロンの宇宙船は いつもまともに動け

「だから……人材なんです」

ニックは神妙な顔で、続ける。

らの期限なしの通知をお伝えしましたが……そこに、 「先ほど、ステーションをあけわたせば中にいる要員には危害は加えぬとのホイヘンスか イモシという名の科学者の署名もあ

りまして」

「イモシ?」

もずっと年上ですが、 したので、科学者に確認しましたところ、何人かはその名を知っておりました。夫妻より 「私も初めて聞きました。ラフラス夫妻に師事したとの注釈がわざわざ入れられておりま 最近まで部下としてつかえていた者のようです。

「うむ……」

うですが、技術面でのサポ

ートは常に完璧だったようで」

裏方に徹してたよ

ビッツは腕を組み、 目を閉じた。

の磁力や引力に対応できるように宇宙船を改良しているんだと」 少し考え込んだあと、静かに目をあけ、「つまり威嚇か?優秀な科学者のもとで、 木星

「そう思います。おまけに向こうには、 わが方の技術者が大勢拘束されておりますから」

「技術者は、ほとんどが無名なだけに、捕虜交換対象ではなかったからな」

「うかつでした。 補給船への攻撃が行われるまで、 今回の事態に気づけなかったとは……」

ビッツはふーとため息をつき、映像を見ながら、あごひげをいじりつつ、

「ではなぜ、 一気に火星エリアから攻撃をかけてこんのだ?」

うのでは?」 「木星に注意を引きつけておいて、すきを見て一気に火星エリアから攻撃をしかけるとい

球攻撃への足掛かりにされかねん!」 「君もそう思うか?それでも……それでも、 ステーションのあけわたしだけはできん。

かもしれません」 「……たしかに。あるいは、 木星資源確保のための拠点にすることも、 念頭に置いてるの

「……だな。それに危害を加えぬとの言葉も信用できん!あの捕虜交換の時のことを思え

つけられるとの腹なのでしょう」 「期限をもうけてないのも、ある種ワナだと思います。こちらが渋れば渋るほど、 戦力を

ビッツは、またもふーとため息をつき、

撃体制が整うまでは……。 を使ってでも・・・・・」 拏体制が整うまでは……。注意をそらすための時間稼ぎをせねばならん。少々荒っぽい手「それでも……すぐにはムリだ。大艦隊を出さんと叩きのめせないだろうが、こちらの攻 注意をそらすための時間稼ぎをせねばならん。

「荒っぽい?」

ニックの問いにビッツはひとりうなずき、 厳しい顔で腕組みをして、考えこむ。

戦局はよりピネロン側に有利となっていた。

球基地が占領されてしまった。 ホームのうちのひとつが、とうとうピネロンの手に落ちた。ピネロン側の出入口にある地、火星エリアにある三つのワームホームのうち、まだ占領されていなかった二つのワーム

闘機が何機も警戒に当たらざるを得なくなっていた。 そのため、二つのワームホールの地球側の出入口周辺では、 突然の侵入に備え、 常

交換のさい一部が破壊されたトーカサス星の基地の修繕のため、しばらくはそこから、これで、火星エリアの地球に残されたワームホームは例のR2のみに。ただ、先の 格攻撃はないだろうと分析されていた。 2らの本

ていた木星エリア。 代わりにピネロン軍が攻撃体制で現れたのは、すでにワームホールすべてをあけわたし わたってきても、木星の強力な磁場や引力によって実質ピネロン側は そう判断していた地球側にとっては想定外の事態であった。

のための民間の宇宙船はもちろんのこと、 軍の宇宙船もすでに退却していたが、

ンに残っていた。 の軍人数十人が、 すぐに退却可能な宇宙船一台とともに、 ジュピター・ステーショ

<逸失の日>以降、 ワー ムホール が開いたのは、 地球とピネロン星との間だけではなか つ

に短縮されることとなった。危険な小惑星帯を通る危険からも解放された。 とらえての飛行が普及した。かつては片道だけでも何年もかかっていたのが、ひと月以内 地球と木星との間にも不安定なローカル・ワームホールがあることが発見され、それ

数も、毎回大きく変わった。そこで毎回の通行データを記録し、ホールの場所を予測 の航行に変更。効率は多少は改善していった。 ただそれには、気まぐれなワームホームをとらえねばならず、つながる場所もか かる じて 日

くエリアに到達してもピネロンの宇宙船と戦闘機が待ちかまえている事態に遭遇してい とはいえ、ステーションへの補給が不安定なことには変わりなく、今はさらに、ようや

れでも半分が撃ち落される事態となっていた。 えていき、そのため最近では、 彼らは以前とは比べものにならない俊敏な動きで攻撃してくるのだ。船の数も徐々に増 地球から向かう補給船には護衛船が何台も必要となり、

ただし、 ステーション本体への攻撃はいっさい行われなかった。

にらみ合いは長期戦に入っていた。

そうなると、逆に補給を絶やすわけにはいかない、という現実に突き当たる。

として、 に無人宇宙船が多く投入されるようになっていたにもかかわらず、 てまでして報道した。補給船とその護衛船も、実際にはできるだけ人的被害を抑えるため メディアは一丸となって、ジュピター・ステーションでの攻防を、フィクションを混 架空の彼らを地球のために戦う無名の英雄として、 あらゆる持ち上げ方をしてほ すべて人が乗った船だ

喫茶店。 北米にあるソクラトン邸からは海が見えた。港も見える。その港に近い大通りに面した

ヒーを飲んでいた神経質そうできゃしゃな小男は、 クラシカルな店内で流されるのは、軍歌のような勇ましい音楽。テーブルに座って うっとおしそうに顔をゆがめ

「うさんくせぇねな、 なあマック」

すると、横に座っていた横に座っていたでっぷりした大男が不思議そうに

「なにがや?パイク兄ぃ」

「つい先日までは、融和だ平和だ共存だと言ってたのによ」

「だけど楽しいじゃないかよ。 血がわき踊るってか……」

「だったら、もっとわき踊るようなコーヒーを出せってよ。 豆ケチりやがって」 まだ配給にもなってない

と、パイクはチラリとカウンター の店主をにらみつける

店主は無視して顔をそらす。

「火星の方もヤバいと聞くし、志願兵だけじゃ兵の数が足りねぇだろうよ。パイクは、はぁとため息をつき おそらくまも

なく徴兵だ。お前も俺もひっぱられるぞ」

「そりゃやべえ」

部押さえりゃ情報操作は完璧よ。おかげで俺たちゃ飯の食い上げだ。しがないゴシップも 部ってんだったよな……そこに吸収されちまった。広報部も治安部も交通部も。特に広報 マニアックなネタも、 「やべぇのは俺らの暮らしもだよ。ここ北米の政府機関はみんな軍事部……いや今は防衛 すべてご法度とくらあ!

そればかりがこうした庶民の楽しみの場所も、 こうやって胡散臭い音楽を楽しげに使われてな」。かりかこうした庶民の楽しみの場所も、今に閉鎖だ。 まっちがいなくそう仕 向け

られる。

「そりゃやべえ。 なんとかならないんで?」

マックの無邪気な質問に、パイクは首を横に振 ŋ

「御用財閥もからんじゃ、 太刀打ちできないわな。 娘まで大統領に仕立てあげてるぐらい

だから……っと、その御用財閥も地雷踏んじまったが……」

「兄い!!」

マックはパイクの背中をこついた。

まわりから、胡散臭そうに睨まれている。

マックはおびえながら小声で、

「やべぇっすよ悪口は、今はどこにでも盗聴器が……って、

マックは窓を指さすと、 大勢の軍人がこちらに向かってくる。

「ひええ!」

「あわてるな!あっちだ」

道路を隔てた向こう側の通りで、 異変が起こっていた。

いつのまにか人垣ができていた。

そこに、軍人たちが割り込んで入っていった。

人波が揺れて人々が散り、軍人たちと、 ひとりの青年が残った。

青年はピーターだ。

かぶっていた帽子をはがされると、まわりにいた何人かが彼のこめかみを指さした。

パイクとマックのところからは、 何を指さしているのかは見えない。

しかし人々の様子を見て、マックはグーした右手で左 の手のひらをポンと叩き、

「ああ、 ピネロンマーク、 静かにしろとばかりに小声で、ロンマーク、ピネロン人か!」

パイクは、

「違う、 耳の形を見てみろ」

人々の怒号が、

自分のID時計からどこかに連絡をとっていた。軍人に腕を持たれ、腕のID時計を調べられていた。

店内にまで聞こえてきていた。

の軍人は、

やがて、 事態はおさまった。

軍人たちは、 ほとんどがその場から離れていった、

パイ なんだハーフかよ、と店内から声が聞こえてきた。 クとマックだけではなかったのだ。 店内から様子を見守っていたのは、

フも収容所に入れればいいのに、との声も。

たかのように歩き始める。 とり残されたピーターに、つばを吐きかけたり罵声を浴びせたりする者たちの姿も見え 治安維持のためその場に残った軍人たちに追い払われ、 やがて人々は何事もなかっ

「ハーフは逮捕されないんで?」とマック。

かと言われてるな」 「地球人と認められてるからとかいうが…… ってか、 本当は収容施設が足りない からだと

「奴らみんなスパイってホントか?」

「なわけねえだろ!みんなガキだぞ……って、 おや?」

今度は、 急ブレーキをかける音だ。

ピーターがいる近くに、 ひときわ大きい黒塗りの車が止まる。

そこにいきなり、車に駆けよる子供連れの女性。

何かを叫んでいる。

パイクとマックは耳をすます。

「……シリカスの妻です!夫を……返して……!」

車から何かを答えているかもしれないが、その声までは聞こえない。

「夫……返して……くれませんから……きたのです!」

通りを歩いている人々も、 再び何事かと立ち止っていた。

「夫を返してください!」

次の瞬間

パンという音がして、女性は道に倒れた。

泣き叫ぶ子供の声。

パイクは、 う~んと唸り、

な。ほれ、近くにソクラテスだがソクラトンだがといった御用学者の家があるだろ?最近 「あの車は軍のおえら方のだな。もしかしたら総司令のビッツが乗ってるのかもしれねぇ

お忍びでよくここいらに来てるようだから」

「よく知ってるなぁ」

けどよぉ。……あ、それにシリカスって、ジュピター・ステーションの副艦長の「ったく、なに言ってやがんだ。俺らジャーナリストのはしくれじゃねぇか!ポ 名だ」 ンコツだ

「くわしいな」

「ったく、最近のニュースで何度も出てくるだろ!」

「う~ん……返せって、地球に戻せと?」

「ダンナの命を救えと言ってるんだ。イザとなれば帰ってこられる宇宙船があるのに、

わさないんだろうよ」

立ち止まっていた人々は、やがて、なにごともなかったように動きはじめる。

そんななか、母子に近づくピーターの姿が。

が駆け寄るのが早かった。 人々からの関心が離れていたピーター 倒れた二人を助けようとしたが、 初老の夫妻

事態をぼおっと見ていたパイクは、つぶやく。(一は、二人が立ち上がるのを見て安心したのか、 その場を去っていく。

「おめえにゃ言ってなかったがな、 この席周辺には盗聴器はねぇんだよ」

「え、どうしてわかるんで?」

「いちいちチェックできる機器をもらってるんだよ」

ぽかんとするマックをしり目に、パイクはつぶやく。

「ったく、いやな世の中だ。またスカッとした仕事をもらいたいぜ」

「あの時のようにデマを流すんで?」

うしようもねえからなぁ。 てる連中の犬になんかなぁ、危なっかしくって……。 パイクは首を横に振り、「犬になるのは本望じゃねぇよ。 だけど、 しかも今の体制に不満を持っ 飯のタネがないことにはど

れてねぇけどよ。ピネロンの闇の時には、 この星の闇ってのは結構深いんだ。〈逸失の日〉を境に何があったのやら。 なんとか生まれてたんだけどな」 俺らは生ま

「ピネロンの闇?」

連絡だ」

「さすがにこれは検知されないからなぁ」パイクはカバンを少しあけた。

大きなラジオが入っていた。 真空管で動く代物だった。

ピーターが歩いた先は、 港だった。

大きな船が、幾つも並んでいた。貨物船ばかりだったが。

上空からは時おり轟音が。監視のための飛行機が、 飛び回っているのだ。

(なんで、こんなところにまで呼び出して……道まで指定してきて……)

それでも、 目的地に着いたことでホッとした。

緊張がほぐれたところで、 一気に思い出した。

-敵国人!

ピネロン星へ帰れ!

先ほど浴びせられた罵声に、 体を震わせる。

胸が苦しい。不安と恐怖。

それでも母を守らないといけない、母には自分しかいないんだ、 と言い聞かせる。

、しっかりしろ、今の自分にならそれができるんだ!)

そう念じながら、 海を見やった。

波はおだやかで、日の光がモザイクのようにキラキラ放たれていた。

(母さんは海が好きだった……)

ピネロン星には、このような美しい水の風景はないという。母は川も湖も好きだったが、

とりわけ海が大好きだった。

サクラも好きだったが、 水の花であるスイレンも大好きだった。

水を映す青い空も・・・・・・。

ピーターは空を見上げ、

柱が定間隔に建っている。

ピーターは顔をゆがめ、ぐっと帽子を押さえた。そこから監視カメラが出ているのがわかった。

「大丈夫です、 あれは今、 ピーターは驚いて振り返った。 君を映してません

ロペスだ。

背後からの声に、

軍服姿で、手には何かを抱えていた。

アイスクリームを五、六個抱えていた。

「ひとつどうです?」

「は?……あ、い、いいです」

「溶けちゃうから全部食べますよ」

あっけにとられるピーターを尻目に、 パクパクかぶりつく。

「子供の頃は、何も食べるものがなかったからですからね。木星育ちですから」

\\ \cdot \cdot \\ \cdot \cdot \\ \cdot \cdot \cdot \cdot \\ \cdot \cd

「ぼくは引揚者ですよ。 帰ってきたときは本当に、 食べ物がおいしかった。 特にコレは大

好物になって」

「え?でも・・・・・」

〈逸失の日〉は、父ロバートの年齢と同じく、今から四十二年前の出来事。

引揚が完了したのはそれから二年後。だから引揚者の年齢はおおよそ四十歳以上だと聞

いていた。

しかし、彼はもっと若い。

そんな疑惑の視線を感じてか、 「疑問あれば、 機会があれば話します。 まずは食べさせ

てください」

ますますあっけにとられるピーター。と言うやいなや、手も服も汚さずに、あっというまに平らげてしまう。

ロペスは落ち着いたのかホッとため息をつき、柱を指さして、

の。一昔前に各地に作られましたが、すべてムダになりましたね」 「あれはね、 津波防止用なんですよ。 〈逸失の日〉 のような被害をもたらさないようにと

「ムダ?」

時代の遺物ですね。放射能物質を封じ込めたり、建築資材をつくりだす助けにはなりまし ……ったく、何考えてたんだか……エキゾチック・マターが無限で万能だと考えられてた 「津波がくれば、瞬時にエキゾチック・マターを出して柱をつなぐ壁にして波を防ぐって それ以上のものではなかったばかりか……。

ああいう遺物でも、 今は監視カメラを取り付けて、 それなりに役立ってはいます

「……僕を写してないって?」

けが産業を独占しているわけではないんですよ。 婦が会社を継いで、南ユーラシア区に本社を置いている。そこから全世界の港にネットワ 「ニック副司令のご実家はね、 りめぐらせてる。 この港もそのひとつで、しかも直轄地だ。 海洋資源の開発を一手に担ってるんです。今は妹さんご夫 なにもリース財閥だ

……で、今は限定監視です。 君をはずすようにしてます」

「あなたは会社の人間なんですか?」

「まさかまさか! 事情はおりおりと。それより、ここに来るまでにずいぶん嫌な思いをさ

せたようですが」

「見てたんですか?」

こういうところの方が安全ですしね。ここなら安心して言いたいことが言えますよ」 「でもあの道筋なら、 少なくとも人間以外からは盗撮されません。今は閉鎖空間より逆に

そう言ってロペスは、急に鋭い視線をピーターに向けた。

言うことに従うことにした。 まだこの人のことは信用しきれないと、ピーターは感じた。それでもとりあえず、 彼 0

るんでしょうか?教授にもまだくわしい情報は入ってないようなので」 いたことはあとで知りました。今はどこに?……今もローレル島なら、 「僕が聞きたいとあなたにお願いしたのは、母のことです。 先日の捕虜交換からはずれて どういう状況にい

「……たしかに、総司令と副司令の会話を盗聴しても、その件は出てこないでしょうしね」

「あなたは・・・・・」

ことなのか? 父が映像の中で言っていた、信用できるかピーターはまじまじとロペスを見つめた。 信用できるかどうかわからないサポ ーターとは、 0) 人の

かまわずロペスは続ける。

療室から出たところ。それはシアル伯父さんにも伝えてます」 「心配しなくてもいいデス。 本当に君のお母さんは丁重に扱われてます。 つい先日集中治

「じゃあ、 記憶も元どおりに?」

ロペスは首を横に振る。

「だったら僕に会わせてください!せめて、 島のどのあたりにいるかだけでも」

ロペスはさらに首を横に振り、「教えたら君は確実に乗り込んでくるでしょ?」

と言って、首をかしげてにやりと笑った。

これでピーターは確信した。 彼は父を知っている!

それならば

「あなたは……あの時僕を止めたのは……あなたですか?」

「なんのことですか?」

「しらばっくれないでください!あなたは、 僕や父のことをどこまで……」

「お母さんのことを話しましょう」

またもはぐらかされた。

ペスはまたも首をかしげた。これは彼の癖なのだろう。

を支える官僚として生き残りました。 「君のお母さんのお兄さん、つまり君の伯父さんのレガイテ・シアルは、ホイヘンス政権 お母さんの弟で、かつて頻繁に地球にも来ていた若

はとの憶測が出ています。 手科学者のチャウ・アブラハムは、 現在行方不明。 重要な研究資料をもって逃げてる _ので

訳家で、下が科学者。 とって重要人物です。君の母親だけではおさまらない」 お母さんが違ってはいても、きょうだい皆優秀ですね。 そんなところですかね。どちらにせよ、 上が官僚で、 君のお母さんは今や地球に 真ん中が女優

ピーターはまじまじと、ロペスを見つめた。

「僕を挑発してるんですか?」

「期待してるんです。ぼくは君の監視役ですから」

「え?」

理由だけで君を保護しているのではないことは、 「君も当然、 地球にとっては、 危険分子にもなりうる重要人物。 おそらくはわかってるはず」 ソクラトン教授が人道的

!

胸にずしんと響く。 それはもはやピーターにもはっきりとわかっていた。

ロペスは続ける。

う一重の枠をはめよとの命があり、 「ただ実際には監視はゆるい。それが教授が人道的と言われるゆえんですが……だからも ぼくが監視にまわされたのです」

「ニック副司令からの命令?」

ロペスはにやりと笑った。それでピーターは察する。

「あなたたちはどういう関係で?」

をあの人が全部知ってるわけではない。あの人が知らないぼくもいる。 「それはおりおり。ただぼくもあの人もそんなに単純ではないデス。ぼくが知ってること それに……」

ロペスは深呼吸をし、またも鋭い視線をピーターに向け、

「戦地にあらわれたなぞの人物、 遊星仮面については、 国をあげていまだ調査中です」

!

ン側も、 にしたい意図もあるんでしょうが……」 「正体がわからず評価すら定まっていない以上、メディアにも報道させていない。 この件については、想定以上に慎重です。 捕虜交換時のことをたが いにうやむや ピネロ

ピーターは、胸に手を置き、なんとか心の動揺を抑えようとしていた。

ロペスは、あえてなのか、そんなピーターから視線をはずし、

まねく。それでも動くというなら覚悟が必要です。一般民衆も知るところとなり、「事実」 が勝手につくられていきますから。 「ともかく今は微妙です。 個人的事情からカッカして動かれると、 かえって事態の悪化を

らから先に そうした「事実」が個人的事情にとって不都合なものにならないようにするには、 「事実」をつくるしかない。 冷静に、 戦略的に、 あのようにエキセントリック

?

せない。そういうことごナより・・・・や誤解や誹謗を一身に受けないといけない、「量人の覚悟は、ひとりでは神になれない、 そういうことだけは肝に銘じておかれるように……では!」 そういうことです。覚悟がなけれ 神になるには手を汚さないといけない、 ば何も果た

どこへ!」

わかるはず。 「すみませんね、 これは命令です!」 時間です。帰りは必ず来た道を帰ってください。 君は頭のいい人だから

ロペスは、 一方的に話を打ち切り、その場を去って行った。

 \equiv

(なんなんだ、

Ę ピーターは、 ソクラトン邸への帰途についていた。 ロペスとの会話から吹き出した不安や疑問に押しつぶされそうになりながいったい……)

の思いへの、露骨な横槍だった。 ロペスの態度は、父が何に巻き込まれのか、本当に死んだのかを確かめたいという自分

行けるはずだと考え始めていたのに、それを見透かしたように、勝手なことはするなと釘ートロント市に行けば何かわかるかもしれない、今の自分にならピネロン星になど簡単に を刺してきた。

同時に、エキセントリックに動けという。

(あの人は、僕に何をしてほしいというのか?)

そう考えると、次に湧き上がってきたのは怒りだった。

一方的に上から目線で転がされ、単なるコマにされているような感覚が、 尊厳を傷つけ

られた怒りへとつながった。

(くそっ、振りまわされてたまるか!)

高まる感情に、 思わずドンと扉を開いて、ソクラトン邸内に入った。

中は静まり返っていた。

どうやらソクラトンは外出しているようだった。

ソニカとリンダは、またあの部屋にこもっているの か。

レザーが連れ戻した少女、アルテイカ・ソニカは、 今はソクラトン邸にかくまわれてい

そのため常に忙しく、彼女が言うには幼い頃は、父親同士が同じ教師仲間だったこともあ が物心つく前に病死。父親は、同胞を支える互助組織の責任者として名が知られており、 って、近所のレザーの家によく預けられていたという。 ピネロン語の教師として地球に来た両親のもと、ひとり娘として生まれた。母親は彼女 純然たるピネロン人だが、地球生まれの地球育ち。歳はピーターとレザーのひとつ下。

事故死だった。 スキーには隠し通せなかった。軍に拘束され車で移動中、ソニカの父親は車内から転倒。 強制収容のさいには、レザーの父親が二人をかくまったらしいが、自分の弟であるキニ 原因は車のドアの閉め忘れだったと。

その悲劇は、多くの人々の目の前で起こってしまった。

彼は一部の地球人にも知られた人物だっただけに、人権派などからの非難をおそれた軍

ピネロン星に送還することを決める。ある意味厄介払いとも言える処置だ。 ひとり残された娘を「人道上の配慮」という名目で、移送が困難なマリアの代わ りに

マリアは返せないが、代わりに著名な民間人の遺児をひとり返す。そうホイヘ そうした措置は、ソニカ本人にとっては迷惑、 了解を得ていた。 (というか、ホイヘンスにとってはどうでもいい話だったようだ。) いや悲劇でしかなかった。 ンス

を聞いて、レザーが独断で助けに向かったようだ。 言葉もうまく話せないうえに、身寄りもいないピネロン星へ送還されたくないとの嘆き

るのだ。 ないと言う。 宇宙船内で隠れていたが見つかって、ソニカを連れて外に飛び出 目覚めた時初めて、 彼女とともになぜか地球に無事帰ってきていたことを知 したが、 あとは記憶に

ソニカの保護を求めた。 その後ピーターは、 渋るレザーをソクラトンのもとに連れて行き、 事情をすべて話

髪の長い謎の不審者に集中してしまっていることもあって、ソクラトンは承諾した。 送還が急だったので送還名簿に彼女の名前が載せられていなかったことと、 軍 一の関心が

ただし条件がつけられた。

っ先に言 はビッツには一言伝えておく、 にした方が現実的だと。そのためなら自分はあらゆる尽力をも惜しまない、ただしこの件 人の出入りの多い邸宅だけに、 った。ここでの滞在は、より良い条件での拘束に切り替えられるまでの一時保護 ょ。 戦況が長引けば隠しきることは困難だとソクラトンは真

すべはないと感じ、 これにはレザーは激怒したが、ソニカは納得した。 レザーを説得した。 ピーターは、 ソクラトンに頼るしか

消しがたい不安と不満を感じながらも、 ピーターにすべてを託し、 去って行

彼には、 より困難が予想された叔父キニスキーへの対応が待っていたのだ。

自分には何もできないことは、ピーターにはわかってい

親友のためにできることは、ソニカを守ることだけ

そう念じつつ、邸宅の中に入って行った。

の亡き息子夫婦がかつて使っていた音楽鑑賞室で、 広い邸宅のちょうど真ん中には、 ぶ厚い壁で四方を覆った大部屋があった。 防音は完璧。 ソクラトン

引きとるに合わせ、 ピアノまでも焼けてしまったことへの配慮からであった。 今はピアノだけがぽつんと一台置かれていた。ソクラトンが今回ピーターを 知り合いから譲り受けてくれていたものだった。 家が焼けて マリア

ピーターもたまに弾いていたが、 今は別のあるじにとって代わられていた。

部屋の扉を開けると――

ピアノの連打。

高らかな歌声。

床一面に散らかる五線譜。

けた変わり者だと。 ピーターはレザーから聞いていた。 ソニカは見かけは可憐な美少女だが、 中身は飛び抜

けで彼女は生きていけると。 ればいい、 五線譜がなければ紙と定規とペンさえあればい i, それだ

さまざまな楽器の分を含めた多次元な楽譜を。 そのとおりに彼女は、床に座り込み、五線譜に秒単位で楽譜を書き込んでいた。しかも、

ではないので、今はただこうやって静かに音楽を聞いているのだ-ピーターは驚いて彼女に聞いたことがある。なんでそんなに速く作曲できるのかと。 しかし彼女によると一 作曲しているのではないのだと言う。そんなことができる心境

に彼女の場合危険がともなった。 り楽器を弾くことにはなんの問題もなかったが、外部と電波のやり取りをすることは、特 くこともできなくなっていた。国による監視の徹底である。防音がなされた室内で歌った じつは今の地球では、音楽や映像はパソコンからダウンロードしないと、見ることも聞

は言う。 譜に落とし、 自由に音楽を聞くことができない。そのため、 ピアノ以外の楽器の音色を想像しながら「聞く」作業をしているのだと彼女 記憶しているあらゆる楽曲を多次元に楽

ピーターは、リンダが歌がうまいことに驚いた。 彼女はソニカにぴったりと寄り添い、ソニカから楽譜の読み方を覚え、そして歌った。 ピーターにも、いやおそらくレザーにも理解しがたいことであったが、リンダは違った。

絶対音感が身についており、音程に狂いがないのだ。

あげなかったの?」 「ピーターさん、 ピアノ私よりずっとうまいのに、 どうしてリンダちゃんのために弾 て

ソニカは少し非難するように言った。

ピーターは苦笑するしかない。

でいたことを。 いたことを。息子夫妻の死を悲しむ祖父の悲しみを広げないために、 知らなかったのだ。リンダが、母のことを思いつつピアノを弾く自分にずっと遠慮して あえて歌を歌わない

そんな気遣いで引きこもっていたリンダを、ソニカは解放した。

自分に自信をつけていった。 リンダはうってかわったように明るくなった。 人形を持ち歩くこともなくなり、どこか

このことで、 もちろんソクラトンは喜び、 ソニカの保護により一層気を配るようにな

リンダは、 今日も防音の空間で、ソニカとリンダは仲の良い姉妹のようにたわむれていた。 ピアノはうまく弾けなかったが、それでも必死で鍵盤をい 歌を歌って

その横でソニカは、 楽譜を見ながら、 ピアノを弾きながら、リンダは歌う。 「うまいうまい」と言いながら、 時に彼女に楽譜をわたしていた。

二人は没頭していて、ピーターには気づかない。

ピーターは遠回しに二人を見ながら、ふとロペスを思い出した。

彼も、おそらくはソニカがここにいることを知っているはず。

ただ彼は口外はしない――その点だけは確信がもてた。

(このままなら、大丈夫だ……)

安心したピーターが、二人に声をかけようとしたところで

「ピーター」

振り返ると、ソクラトンだ。

「教授?帰ってらしたんですか?」

ソクラトンは指に手を当て、静かに、と諭しながら、部屋の外へとピーターを誘導する。

ピーターは、静かに部屋のドアを閉めた。

ソクラトンは、 はあと深いため息をついた。あきらかに困惑していた。

ピーターはたずねる。「なにかあったんですか?」

「レザーとかいったな。彼が兵役につかされたそうだ」

·····え?」

「表向きは志願兵ということらしいが、実際には……」

「……じゃあ、ソニカのことは?」

ソクラトンは首を横に振り、「居場所まではガンとして語らなかったようだ」

ああ……」

となのか?

逆らう者への報復。 そこまで……そこまでキニスキーは、 自分の甥を許せないというこ

そのキニスキーは、 ビッツとニックがこもる作戦室にいた。

「キニスキー少尉、君はだめだ。木星には行かせられない」

そう諭すビッツに、キニスキーは反論する。

「なぜです!私が行くことになっていたではないですか!」

「今の君ではダメだ!危険だ!」

「どういうことです!何が危険なのです!」

「君は自分の甥を徴兵し、 さっそく木星に送り込もうとしていたそうではないか。 それこ

そむざむざ殺させにいくようなものだ」

「……それは」

「よいか、 新兵は許さん。足手まといだ。 少なくとも銃がまともに扱えない者など送り込

ませない。これは原則だ!」

「しかし……」

「言っておくが、 わしは君の甥が、 捕虜交換の時の不審者のひとりだったとのうわさなど

信じてはおらん。うわさを流す者は今後罰する!」

「そ、総司令殿、ですが……」

「キニスキー少尉」横からニックの声が響く。 「総司令のおっしゃることを素直に受け入

れるんだ」

キニスキーはギロリとニックをにらみ、ふうと深呼吸をした後、 覚悟を決めたように低

たと。そんなことで国を危機にさらして……」 「私は直接甥から聞きました。 ピネロン星に送還されそうになってた女を助けるためだっ

「だから、そんなことは総司令は信じてないと、 おっしゃってるのだ!」

ニックは少し声を荒げて言った。

キニスキーは顔をゆがめ、今度はビッツを見た。

そのビッツはニックに対し、ゆっくりとうなずく。

ニックもビッツにうなずき、そのうえでキニスキーに対し、

「「事実」は時にはつくられることもある。それを受け入れなければいけない時もある。

わかるか?今後は君もそれを学ぶことだ」

強い調子で言い切ったあと、さらに鋭い視線をキニスキーに向け

親から幼児や赤子を引き離してはいけない。国も大統領もわれわれも、そこまでのことを しろとは言ってない。児童施設が困ってる!」 「それと、話は別だが、こんな時だからこそ言っておく。ピネロン人収容のさいには、母

キニスキーは、 見たこともないニックの厳しい反応に少し戸惑いながらも、 抵抗は忘れ

「だったら、児童施設を充実させるよう行政部に、 「キニスキー少尉!」 あるいは大統領に頼めばい いのです」

私にとってはそのほうがいい。汚れた血ははねればいいのです。スパイの根は絶てばいい 「あるいは、収容所を増やして、混血児もすべて収容所に送れとの命令に変えてください。

「それが危険なんだと……」

「私は無骨な軍人です。あなたのように文学で許されることができるような人間ではあり

ません!……甥のことも、 誰も裁かないのなら私が……」

キニスキーの声は完全に裏返っていた。

れるようなら、木星行きは絶対に許さん。他のすべての職務からも、しばらく離れてろ!」 めに尽くさせようとしただけです。それに私が木星に行かないと、 「キニスキー少尉!」堪忍袋が切れたビッツが大声を上げた。「国益ではなく私情にから これにはキニスキーはあわてて、「ま、待ってください。私は国に背いた甥を、国のた

少し頭を冷やせ!わしの命令があるまで待機せよ!命令だ!」 「冷静さを欠いた今の君では、その部下たちを守りきれん。まともな職務も期待できん。 部下たちが……」

「……あ」

「命令だ!」

t 1

キニスキーはぐっと唇をかみしめ敬礼し、 その場を去った。

ビッツはあごひげをさわりつつ、困惑げに、

「現場判断は柔軟なのに、なぜああも原理原則には頑ななのか。 甥の件は国益上不問に伏

すと、暗に言っておるのに、ほんに理解できないというか……」

れば、こういう処分には出られなかったが……」 そして、ふうとため息をつき、「まあ、ソクラトン教授から、 娘の保護を聞いて

「二人をどうする気で?」

ばらく教授にまかせる。そんな例外も国益の上……と言っても今のあいつには理解できな 余分な仕事をしてるヒマはない。あいつは言われずとも甥の監視をするだろうし、娘はし いだろうなぁ」 「どうやって地球に戻れたのかの大問題は残るが、 本人たちに記憶はないし、われわ れ

「身内だけに、どうしても許せないのでしょう」

「頑固な宗教指導者の血というか影響というか、 その根だけは振り落せんときとる。 君に

対しても・・・・・」

「彼でなくとも私たちのことは、 気にする人間は気にしますよ」

「わしは気にしないがな」

「ありがとうございます」

「それより、レガイテ・シアルとの交渉はどうだ?」

ニックは首を横に振り、

「ホイヘンスはなぜか、 <彼ら>全員の画像を要求してきているようです。 送らない場合は

すぐに攻撃をしかけるとまで」

「<彼ら>の画像を?」

「真実かどうかを知りたいのでしょう。」

「<彼ら>の存在は、向こうでは公然の秘密だったのでは?」

「一部の関係者しか知らなかったようです。 軍人あがりのホイヘンスは知らなかったので

しょう」

「うむ……」

ビッツは腕を組み、目を閉じ、考え込む。

やがて-

「ならこちらもその画像を使わせてもらおう。 <彼ら>の存在を、 ホイ ヘンスだけではなく

一般のピネロン人にも知らせるのだ」

「ええっ!」

ビッツの提案にニックは青ざめた。

「ま、待ってください、それではレガイテ・シアルを追い込むことにもなりかねませんし、

われわれの正当性にも疑問符が付きかねなくなります!」

「……今はこの手しかない。向こうの国民が<彼ら>の存在を知ることになれば、 ホイヘン

スもおくびには手を出せまいよ」

「しかし……」

「<彼ら>を盾に使うことは、君も同意したではないか?」

そう言ってビッツは、ギロッとニックをにらみつけた。

このにらみを押し切ることが容易ではないことは、 すでにニックは学習済みだった。

―やむをえない。

らせるのです?」 「わかりました。 しかしどうやって、 ホイヘンスの監視をすり抜けて、 向こうの国民に知

波数なら、軍事用ではないから警戒なしにピネロン星に届けられるのではないか」 「リース財閥が使っていた機器がステーションに残されてたはずだ。 彼らが使って 11

「一民間企業にこれ以上巨大な権限を持たせるのは危険です」

「それはリース財閥だからか?君の実家ではなく……」

「私の実家であっても、こういう形での権限拡大は諸刃の剣です」

「……なるほど。 だが今回はやむをえんよ。 アデル大統領への連絡はわしがつけておこう」

「彼女も巻き込むのですね?」

「当然だ」

「わかりました……」

ニックは顔を曇らせながらも、 うなずく。

「こういう機会に、キニスキーをはずすのは痛いが、やむをえまい。あの精神状態ではな」

ビッツも顔を曇らせていた。

そのキニスキーは、 自家用車の中にいた。

(くそ、 ピネロン人め……)

運転しながら考え事をしていた。

すとは!) も……。そして今度の戦争だ。 らせたことで、地球は何を得た?彼らが大勢大挙して地球に来たことで、 (遺伝子操作までしてわれわれと混じって何になる?彼らがエキゾチック・マターをもた われわれは災いしか受けていない。……レザーまでも惑わ おばあ様も親父

実で、主観と客観の切り替えが明確にできる でもあった。 実務能力が高いうえ、宗教色が濃い背景もあってか裏切りといった行為を毛嫌いし、感情は乱れていた。しかし運転にはまったく影響していない。 -**それが、** ビッツから重用されている理由

それでも今の彼の頭は「主観」にあふれていた。

(あれほどあの娘とは別れろと言ったのに……。 どこかに囲まわれているはずだ。 必ず見

つけ出してやる……)

そして、ふと何かに気づく。

車をいったん止め、 進行方向を変えた。

その先には、 ソクラトン邸が。

わずかに音楽が聞こえてくる。

静かに車を止め、邸を見やる。

音楽は、 防音室から響いていた。

ソニカが、 フルートによく似た、 漆黒色の横笛を吹いていた。

よく通る高音の澄んだ音色。

ピーターとリンダが、目を閉じ聞いていた。

やがてソニカは吹き終わる。

拍手。

「すごいわ。 おねえちゃま。 ピアノ以外の楽器も使えるの

「こっちの方が得意よ」

「楽譜書きなぐってるだけじゃないのね」

「まぁね……あ?」

ドアを指さす。 少し開いていた。

ピーターはあわてて、ドアを開いて外を見た。

異状がないことを確認し、大丈夫だとうしろの二人に指で合図したあと、 ゆっくりドア

を閉める。

リンダはうろたえていた。「ごめんなさい、わたし気づかないで」

「違う違う、私がさっき閉め忘れたのよ」

ソニカのくったくもない笑顔に、 ピーターはドキッとし、 胸が熱くなった。

彼が心を乱す横で、少女たち二人ははしゃいでいた。

「おねえちゃま、それなんて楽器なの?」と、リンダがくったくなくたずねる。

「これはアルギナ。土のようなものでできてるの」

(え!)

ピーターは顔をあげた。 思わず声をあげそうになった。

彼の動揺に気づかず、ソニカは続ける。

性もなくて文化もないって言われてるらしいけど、文化はもっぱら地球からもたらせられ たものだなんて言われてるけど……それは違う!大昔には、音楽や踊りが得意な人たちが いたらしいって。 「ピネロン星は地球に比べて地上に住めるところが少なくて、 これはその人たちのものらしいのよ」 土地も多くが不毛で、

-その話は、 ピーターも母マリアから聞いて知っていた。

アルギナという言葉も知っていた。

しかし笛の名前ではない。

アルギナの人たちの躍りだと言って、 マリアはよく踊ってくれていたのだ。

とか『遊星仮面』とかといえる口上も、 あの後ろ向きからの登場シーンも、地球の言葉に訳せば『人呼んで』とか『惑星仮面』 彼女を通じて知ったものだった。

ただしそうした言葉も姿も、 ピネロン人の前では絶対に見せるなと、 母は常に言って

ない。しかしそのことがどうやら、 い。しかしそのことがどうやら、彼女と彼女の祖父との確執を生んだらしかった。消されタブーと化した人々とその文化。それをなぜ母が詳しく知っているのかはわから だからこそあの時トーカサス星で、母がいると信じて、見せたのだ! ソニカは続ける。

地球じゃ珍しくはないけど……。 「黒い髪と黒い瞳で、 肌の色も私たち一般のピネロン人より濃かったんだって。そんなの ピーターさんもお母さんから聞いたことはないの?」

ピーターはハッとした。

とりあえず今は黙っておこう。

れなかった。 星のことはほとんど知らない。父はほとんど家にいなかったから。言葉もちゃんと覚えら 「昔のことだけど……」と言ってソニカは目を閉じ、「私はピネロン人なのに、 音楽も地球の音楽しか知らない……。

かもしれない。 でもこの笛がある。 レザーさんもそう言ってくれたわ。 この笛をメインにした新しい音楽をつくれれば、 なのに私は……」 何かが変えられ

そう言って、ソニカは顔を下に向け、 辛そうに、

「私がピネロン星に行きたくないだなんて言わなかったら……」

レザーが徴兵されたことは、すでにソニカに伝えられていた。

彼の叔父がどういう人物かを彼女はよく知っているだけに、隠すとかえって彼女の精 さらに自分たちとの信頼関係にヒビが入るからとのソクラトンの判断からであっ

とはいえそのことによって、 ソニカは罪の意識を背負うことに。

ピーターは……リンダもだが、 できるだけ彼女の心を軽くさせるよう、 常に心がけ

そのため、

「大丈夫だ」と彼女の肩に手を置き、「少なくとも木星行きからははずされたらしい」

「木星行き?」

「戦場には行かずにすむ」

ソニカの顔色がみるみる変わった。「ど、どういうこと?」

「だから、あそこはまもなく戦場になるって、ニュースでも……」

そう言いかけてピーターは、 ハッと気づいた。彼女は情報から隔絶されたところにいる

に伝えた。 そこであらためて、 自分が知っていることではなく、 一般に報道されていることを彼女

ーだから、ジュピター・ステーションを守れるかどうかにかかってるんだ_

ソニカは真っ青な顔で、 顔をひきつらせていた、

「そんな……じゃあ、 みんな逃げ切れたのかしら」

「・・・・・は?」

「父は事故に巻き込まれる直前まで、 ジュピター・ステーションにいる人たちのことをす

ごく気にかけてたのに」

「……誰がいるんだ?」

「ふつうのピネロン人よ。 数十人はいる。もっと増えてるかもしれない」

ピーターは、彼女の言葉がすぐには飲み込めなかった。

ジュピター・ステーションにピネロンの民間人がいるなどとの話は、 どこからも誰から

「本当よ!」ソニカは訴える。 「私の父は何度もボランティアで行っていた。 ひそかに住

み着いてる人たちがいるの!子供もたくさんいた。だから……そうだわ、きっと逃げ切れ てないはず!」

「おねえちゃまの知り合いもいるの?」と、 リンダは心配そうにたずねる。

がどうしてるか見に行ってほしい……」 ソニカは首を横に振り、「でも父の知り合いの人たちよ。 だから誰か……誰か、 みんな

肩を震わせながら彼女は言った。

それに対しピーター は、 ゆっくりとうなずいた。

£

ホイ ヘンスも驚いていた。

「あんなところに民間人が隠れてたとはな。地球人から残飯でももらって暮らしてたとい

うのか……?」

と、ぼうぜんと天井を見あげる。

ていれば、こんな事態にはならずに……」 連中の画像を求められたのです?!あのような者たちなどさっさと切り捨ててしまわれ 「ホイヘンス様、何をお迷いで?」とイモシ。(顔にはいくつものひっかき傷が!)「なぜ

しかしホイヘンスは、イモシの話など耳に入らないようすで、ひとりごとをつぶやき続

「レガイテは知っていたのか?まあ知ってたとしても無視するだろうな」

と、天井を見あげたまま、苦笑する。

増設を重ねてきたということ、そのため内部は広くて迷路のようになっており、 ットのような場所もいくつもあるのだということは、 地球のジュピター・ステーションは〈逸失の日〉の前から存在 ホイヘンスも知っていた。 していた施設で、増設に エアポケ

れば木星の巨大な重力や磁力に対応しきれず、そのためピネロン側は、 開発を行うようになった。ただ、以前のピネロン側の宇宙船は、 復をしなくてすむよう、ステーション内部の一部区画を間借りし関係者を定住させていた。 地球は、ピネロン星と直接交流するようになってからは、共に木星周辺の豊富な資源 地球側のサポートがなけ 頻繁に自国との往

たのだが、その中にピネロン星からの亡命希望者がひそかに隠れ住むこともあったという。 関係者とは、労働者がほとんど。彼らはステーションをいわば宿泊施設として使ってい

「逃げ切れなかった連中……いや、逆にわしから逃げた奴らもいるんだろうな」 「ホイヘンス様、 だからそういう連中は、いつものように無視して……」

「そうはいかん。 あそこにいたかもしれないからだ」

「あそこにいたかもしれなかった。 だがい なか った。 だからわしの用は済んだ。 後は ハ チ

ュンにまかせる」

「???い、 いったい誰をお探しだったんで?ラフラスども以外に、 誰をお探しで?・・・・・

ひっ!」

ホイヘンスは黙れとばかりに、 電子鞭をイモシに突きつけ、 にらみつけ

「だから用は済んだと言っておる。 あそこにいる連中は切り捨てるから安心しろ」

罰しませんと……。このままでは木星を手に入れても、ホイヘンス様は同胞を見捨てたのらの存在が国民の知るところになってしまったんですぞ。こんな事態を招いたレガイテは かと言われ、 れなくなりました。地球の連中は卑怯にも、彼らの画像をわが星一帯に流 「し……しかし」イモシは訴える。「ホイヘンス様、残念ながらあの者たちは切り捨てら 今後の治世にも影響・・・・・」 し、おかげで彼

だからな。 イテの功績だ。地球が追い込まれてることを、こうやってありありと見せつけてくれたん 「わめくな!地球人どもは自分たちの悪辣ぶりを自分たちの手で公開したのだ。ならレガ

実際スパイがいるのかもしれんしな」あそこにいる連中のことは、スパイ、 売国奴だったと宣伝すればすむことではないか。

「ですが、子供までいるとなると……」

こと。そのためにも、 「地球人どもが自分たちの首をしめることになるよう、ハチュンに戦略を練らせるまでの 宇宙船と戦闘機をどんどん送り込め!」

「ま、前にも申したように、そう簡単には……。一台の改良には時間がかかると……」 「時間はない!まもなくビッツは大軍を送り込んでくるはずだ。こちらも数を送れ!改良

が途中なものは盾にするように配備すればよい。スピンを急がせろ!わがピネロンが誇る

優秀な軍事技術者とやらに」

「あ……はい!」

気に声をかける。 ホイヘンスはイモシに背を向け、 少し離れたところに立っているヤー 楽し

「気分はどうだ?」

ヤートは顔をプイと横に向け

「最悪だ。頭がかゆい!」

彼の頭には、ヘッドギアのようなものが付けられていた。

ホイヘンスは得意げに、

「いいツラだ。これからはわしを笑えんな」

振り返ってイモシに向かい

「イモシ、スピンへの指示が終われば、 ここに戻れ。こい つの頭のものを説明せよ」

「あ・・・・・はい」

りまわされるイモシは、 さすがにうんざりげな顔。

うにすぎません。脳波の詳細を拾うには、センサーを直接脳に埋め込む必要があるのです それはわれわれの社会のインフラを動かす鍵になるにすぎず、脳波のパターンをザッと拾 アを指さし、「これでこやつの脳波を遮断できます。 「ご存じのとおりわれわれピネロン人は、幼少期に脳波センサーを腕にはめ込みますが、戻ってきたイモシは、はぁと深呼吸し、説明を始める。 ヘンス様の電子鞭から警報が鳴るしかけです。もしこやつの脳波を生かそうとすれば、 ここではそんな手術はできません。 なので当面はこれで……」と、 こやつがこれを外そうとすれば、 ヤートのヘッドギ

ホイヘンス様が許可すればいいのです」

「許可するとは?」

「新しくつけた二つのボタンの……そう、そちらです。そちらを一回押せば警報が止まっ

ていったん許可に、 もう一回押せば元の遮断状態に戻り……」

「うわっ!」

ヤートが叫んだ。

その場に倒れ込み、頭を抱え込み、うめく。

イモシはあわてて、

「違います!そちらの赤いボタンは懲らしめ用で!……ホイヘンス様、 リセットしてくだ

さい!もう一度その赤いボタンを押して!」

ホイヘンスがそのとおりにボタンを押すと、ヤートのうめきはやんだ。

ヤートは、はぁはぁと息を切らしながら、 ゆっくりと立ち上がり、

寝てる間にこんなものつけやがって……!これじゃあ孫悟空だ!ふざけやがって!」

と、イモシにとびかかろうとするが―

「うわっ!」またも頭を抱える。

ホイヘンスが面白がって、ボタンをいじくっていた。

「なんだ、捕虜たちのと同じしくみのボタンか」

「そのとおりで。それで完全にこやつを支配できます」

「支配だとぉ?」ホイヘンスは意地悪げにイモシを見やり、 「きさま、 顔をそこまでひっ

かかれおってか?」

次いで、まじまじと自分の電子鞭をじろじろ見やり、

「ボタン以外には何もつけていないな。きさまにずいぶん長くあずけてたからな」

ホイヘンス様、 何をお疑いで!それ以外のことは何も……」

「フ……」

ホイヘンスは意地悪そうに笑う。

その横から、ヤートの裏返った声が響く。

「こんなものを頭につけた人間を、 ここに来る途中で大勢見たぞ!_

!

ホイヘンスは笑うのをやめ、ヤートの方を向いた。

ヤートは、自分のヘッドギアを指さした

ホイヘンスは完全に真顔になった。

子

ホイヘンスは、すぐにスタスタと後ろの机に動き、 上に置いていた紙をとり、

前でパラリと広げた。

「この絵を描いたそうだな」

そこには、 遊星仮面の上半身のスケッチが。 ほぼ正確な姿だ。

「イモシのコンピュータ解析よりも優秀だ」

「ホ、ホイヘンス様、こやつのは想像で……」

「わしの目にもこのように見えたわ!」

ホイヘンスは、まじまじとヤートの顔を見やり

「目がいいのはたしかだな。ほかには?」

- 地球人だけはなく、 ピネロン人もいた。働かせてるのか?」

ホイヘンスはその問いには答えず、唐突に、

「ヤート、お前は地球に行ったことがあるか?」

「……はあ?」

ヤートの気の抜けた顔を見て、ホイ ヘンスは、 はあと深呼吸をし、 上を向いた。

しばらく考え込んだ後、再びヤートに向かい、

酷暑の地と、 の星とは違う。この星では、長らく人間が住めるのは限られた場所だった。 「わしは一度だけ地球に行ったことがある。 放射線が過剰に降り注ぐために人間が住めない地が点在してるとくるからな。 常に闇で極寒の地との間の地にある、 驚いたわ、 限られた場所だけにだ。 人間がどこにでも住めるのだ。 常にまぶしい しかしそこに

た。地上にいた者の方が有利となり、やがて血を流して地下世界を手に入れた。 すら命を縮め奴らの食い物を生産するしかなかった。 る「離れ小島」とかに住んでるようなもので動きがとれず、地下の連中に牛耳られ、ひた なると、そこを押さえたものが覇者となった。地上に追いやられた連中は、 だから多くの者がやむなく地下に居住空間を広げていった。 それが地球との交流で流れが変わっ 地下が惑星全体の交通網と 地球によくあ

りになった。この星の安定に必要なエキゾチック・マターを切り売りし、 となった。わしら軍人が流した血をエリートどもは無視し、地球との利権をせしめるばか その後も地上派のエリートどもは地球の力を入れ続けた。しかし入れすぎたことがアダ ホイヘンスは何かを思い出したのか、 左手でぐっと目を抑えた。 さらには……」

そして、振り切るように、ドンと電子杖で床を叩き、

同胞を殺した報いとして、彼らに働いてもらうは当然のこと!」 射線がこわいからと、 かなくてならん。ピネロンマークがない地球人の体は、われわれよりも放射線には鈍感だ。 「だが今はわしがこの星を押さえた!戦時体制を備えるためにも、国土整備は急務だ。 歴代の腰抜け政治家が放置してきた〈死の砂漠〉も、 今こそ切り開

い!トロント市の市民たちと同じように……」 ヤートは仰天し、「なに言ってる!センサーがないだけで、 地球人だって放射線には弱

いたと言っとるだろうが!」 ホイヘンスは電子鞭をバンと激しく床に叩きつけ「黙れ!あそこにはわし の大切な姪も

ホイヘンスは息を切らし、 今までに見たこともないほどに激高していた。

さらにもう一度、電子鞭でバンと床を叩く。

それで落ち着いたのか、

「まぁ……いい、それよりソンゴクウとは何だ?」

「は?」

またも唐突な質問に、ヤートは驚く。

「答えろ!」

この独裁者は何を考えてるのか? ヤ ートは困惑しながらも、

「ぼくの義姉さんが教えてくれた、 地球での空想上の英雄だ」

「とことん連中に洗脳されてるな。 いや、誘惑され てた のか?」

「ふ……ふざけるな!義姉さんを侮辱するな!義姉さんはやさしくて……」

らはわしらの同胞を人質にして、盾にして、 「いいか!地球人はお前の義姉のような人間ばかりではないわ!むしろ少数だ。 攻撃をかわそうとしているのだ」

「あんたもトーカサス星で、同胞を切り捨てようとしたじゃないか!」

「あれは敵に魂を売った輩だ」

「兵士は違うだろ!」

「兵士は国に殉ずるのが仕事だ」

「外道!いったい地球をどうする気なんだ?」

「まずは報復する、まずは。そのためにはあらゆる手段をとる。だから、 これからはお前

はこれからはわしのために働け!」

「……は?」

 $\overline{?}$ 「いや、この星のために働くのだ。それが、ラフラスという姓をもつお前 の宿命だと思え!」

わすぞ!」 「わからんでもよい。要はわしのそばにいて命令に従え。 でないと先ほどのような目に合

「ホ、ホイヘンス様……?」

あわてるイモシを、ホイヘンスは叱咤するかのように、

「お前は、遊星仮面とやらの解析を急げ!それと、スピンに命じて宇宙船 の改造を急が 世

ろ!どんどん送り込むんだ!」

ホイヘンスはそう言ってヤートにもイモシにも背を向け、 地上にいるレガイテ・シアル

への指示に移った。

怒りを見せるかと思いきや、 じつは冷静。 独裁者の本音をはかりかねるヤー トであった

(ぼくの姓……?)

いきなりの謎に戸惑っていた。

現在のピネロン人の姓の大半は、 血縁より

しかし、それ以上ヤートが考え込める時間はなかった。(いったいこの男は、ぼくの何を知ってるというのだ?)

「ホイヘンス様!」

「ステーションの奴ら、われらの同胞を船に移していました。実際に盾に使う気です」突然ハチュンの声が響き、彼の上半身がモニターに映し出されたからだ。

「関係ない。邪魔なら兵士同様排除し、 ステーションを占領しろ」

「いえ、それが……現在彼らのライブ映像を、 わが国民に見せているとのことでして……」

「……どういうことだ?!」

その少し前

ジュピター・ステーションに向けたビッツの指示を盗聴して、ピーターはあぜんとなっ

(どういうことだ、

さらに、まもなく地球の大艦隊が木星へと向かうという。どういうことだ、一般民衆を人質に使うのか!)

この戦いが地球の運命を決めかねないものになることは理解できた。 しかしこのままで

勝つか負けるかだけではすまない結果ももたらしかねない!

ソニカが心配し、 心痛める人々が、理不尽にも人間の盾にされているのだ。

対し、あなたも軍人の妻でしょう、とビッツが平手打ちにした光景が目に浮かんだ。 さらに朝に見た光景が一 -ステーションにいる夫を返してください、との女性の訴 えに

彼女の夫は、ステーションにとどまっている部隊の副艦長であることを、あとで知った。

(戦闘を、やめさせたい……)

母を守るためにもそれしかない! やめさせられなければ、せめてピネロン軍を木星エリアから追い出したい。 地球にいる

個人的事情から感情的に動くとかえって事態の悪化をまねく、 とのロペスの言葉も頭に

浮かんだものの

(違う!これは僕の個人的事情だけじゃないんだ!)

ピーターは決意し、 トランクを持って、 部屋を出た。

「え?」

なにかを察していたのか、リンダが部屋の外で待機していた。

「ピーター、 待って、 どこ行くの?」

「すぐ帰ってくるよ。……どうしたんだ?」

「おじいちゃまも出ていってるのよ。 おねえちゃまとふたりだけになるのよ」

「部屋に待機していれば大丈夫だよ。 ソニカを頼むよ」

「ピーター、ダメよ、 ピーター!」

リンダはピーターの腕にしがみついた。

「リンダちゃん、離すんだ!」

"ダメよ、おねえちゃまが危ない!」

リンダは離さない。 ピーターは途方にくれた。

£

巨大な木星をバックに、木星エリアにて――

磁気圏に守られながら、それに組み込まれない微妙な場所に浮かび、巨大な木星をバックに、ジュピター・ステーションが。 木星周りを公転し

ていた。脱出用の宇宙船を付けたままで。

く伸びていた。 ステーション本体は、増設に増設を繰り返したためか、 いくつもの節をつけ、 四方に長

そのちょうど真ん中あたりに広い空間があり、 そこに兵士たちが数十名集結していた。

彼らは集まって、小さなモニターを見ていた。

様子が映し出されていた。 大勢のピネロン人の老若男が、詰め込みに近い状態の中で立ち尽くしている

現れていた。 パニックとまではいかないが、 不安におののく様子がわかる。それは子供たちの表情に

「ロイ艦長、やはりこのようなやりかたは……」

な感のある人物にだった。 温和そうな顔の将校が、 眉をひそめ声をかけたのは、 最高責任者と思われるどこか横柄

か?盾にして時間を稼げという」 「また命令にたてつくか?彼らの様子をピネロン星に中継せよとの命令ではなかった 0)

うなものです。こうして子供もいるのに……」 「盾は盾でも、 あからさまな人間の盾。これでは地球は卑怯者の集団だと宣言しているよ

副艦長だっただろうが、シリカス副艦長」 「俺を責めるより、前任者の迷惑な情けをなんとかできなかったのか?貴様はその頃から

「何度も申し上げてるように、彼らはさまざまな事情で逃げ切れなかった民間人です。

「ふん……まぁ住み着いてれば繁殖するわな。まるで鼠だ。しかしまさか、ピネロン球の収容所は定員オーバーですから、人道的な立場からここで保護してきたのです」 クのない者までいるとは思わなんだわ」 ピネロンマー

だと聞いたことがあります。おそらく本国での弾圧を受けて逃れ、紛れ込んできた者た「それは……ピネロン人にもピネロンマークがない者もいて、迫害の対象になっている でしょう。彼らはともかくも、 向こうの一般民衆の感情を考えれば」 こうして子供を映像の前面に立てるのはあまりにも……。 紛れ込んできた者たち

「だからこそ時間稼ぎができるのだ」

ていれば、彼らをとり払えさえすれば、 いでしょうか? 「しかし……ホイヘンスが彼らを見捨てればどうなります?ああやってひとまとめにし こちらへの攻撃もしやすくなると考えるのではな

脱出手段はなくなります」 そもそも総司令からの命令は、彼らを写せであって、詰め込めとはおっしゃってはいま しかもあの船はこちらにとっての唯一の船。 援軍が来る前になにかあれば私どもの

ピネロン人たちは、 脱出用の宇宙船に押 し込まれていたのだ

シリカスは訴える。

戻すべきです」 「なによりも、この状態は劣悪そのもの。 女性や子供だけでもい ったんステー ショ ン内に

彼らの管理を両立できない。そのためにああやって隔離したのだ」「ダメだ!スパイが紛れ込んでいる可能性も考えろ!それにわれわ れは少人数だ。 戦闘と

「艦長!」

「物事は結果だ。結果が正しければいいのだ。だから彼らは援軍が来るまでの盾とする。 が証拠に、 ビッツ総司令からは何も言ってこないではないか!」

きなモニターで見、眉をひそめていた。 そのビッツは、遠く離れた地球の司令室からシリカスたちが見ているのと同じ画面を大

非常に険しい表情で、腕を組んでいた。

「ビッツ総司令、 これはどういうことです?」

どのふくよかな女性が別のモニターに映っていた。大統領のアデルだ。 女性の声。 ビッツが上を見上げると、青いヒジャブで頭を覆った太め の眉 の 四十 歳ほ

「誰です、ステーションの責任者は?こんなものを流して」

「地球には流してません」

「へ理屈言わないで!あとあとの和平交渉にどれほどの障害が出ると思ってるのです?

すぐに止めてください!いえ、止めなさい!」

「あなたのご許可はいただいていますが……」

開するために・・・・・」 「私は、 関係者に生存情報を知らせるために許可したのであって、 こんな卑怯なまねを公

めるのはやめなさい!」 「地上での拘束に続いて、今度は宇宙での盾ですか?これ以上地球人の誇りを地におとし「交代したばかりの艦長が、まじめに動きすぎているようです」

を減らそうと戒厳令をしくのを延ばした結果、どれほどの人命が奪われたとお思いです?」 利権を回収しようと考え、われわれ軍事部……いや今は防衛部になりましたが、その関与 「お言葉ですが……」ビッツはアデルをにらみつけ、「あなた的にあとあとのことを考え、

ともかく援軍が送れるまで、 正直手段など言っていられない。和平など考えられない今では、誇りでは命は救えない。 「たしかに、これは少々やりすぎだと私も思います。 現場にまかせるしかないのです」 しかし今は地球を守ることが第一。

「ピネロン星で囚われた同胞に危害が加わることを、 考慮しないのですか?」

さんでしたね。 「それ以上に、 地球にいる莫大な数の民を守らないといけません。ご親族……たしか甥御 無事に帰ってこられましたので、 あなたにはもはや損害はないとは思いま

「世間はそうは思っておりません」「何度も言ってますが、私はリース財閥とは別物ですよ。 父とは縁を切っております」

「……ビッツ総司令、あなたこそ、 その世間をいつから欺いてきたのです?」

「欺くなど短絡的な……。それよりあなたこそ、今後の逆風にお気をつけください。

ン側に支払うべき金を、戒厳令をしく前にそそくさ回収しておりますね?縁を切ったとか あなたは、あなたのご実家がわれわれ軍を無視して推し進めた原爆処理に関し、ピネロ

いうご実家を救うためにですか?」 あなたではダメですね。 ニックは?ニック

副

「あなたは!……ええわかりました。

「今少し席をはずしております。私どもにもこの映像は想定外でしたから

-ニックは少し離れたところでいた。

り込み、 青い顔をして頭を抱え、目を閉じ息を切らしていた。

脳裏には、 狭いところに押し込められた人々の呻き、 子供たちのわめき声、 0)

絶叫……。

(フラッシュバックというものか……?)

片手で片耳を閉じ、もう片手で胸を軽く胸を叩く。

何度も何度も胸を叩き、やがて落ち着く。

そして、 何事もなかったかのように、 すっと立ち上がった

いきなり目の前にニックの姿が現れ、 部屋に入ってきた兵士は驚く。

「ニック副司令?どうなさったのです」

「あ……いや、どうしたんだ?」

「ピネロンの戦艦から連絡がありました。まもなく攻撃を加える。 抵抗すれば殺す……と」

「なんだと!」

ニックは青ざめた顔でつぶやく。

「ホイヘンスも、同胞を見捨てるのか?」

ニックはきつく歯をかみしめた。

それは――少し前のことだった。

木星軌道上に集結したピネロンの宇宙船。

軌道の違いで、 地球のジュピター・ステーションからは離れたところにいた。

その船団のトップにある宇宙船には、ハチュンが乗り込んでいた。

彼の前にあるモニターにイモシが映る。

「電波遮断器は届いたか?」とイモシ。

「このとおり」

「組み立て方がわからねば、 すぐに連絡をしろ。 子供の映像などこれ以上流されてはたま

らんからなし

「はい」

援軍が着く前に、できるだけカタをつけよ。 「こちらでも電波遮断の手配に入っておる。 なお、 映像が遮断されしだい指示を送る。 地球側の援軍は 口 ーカル・ワー 地球側 0)

ルを使ってくるはずだからどこに着くかわからん。 油断はするな」

「了解!」

「ハチュン」とホイヘンスの声。

画像も、ホイヘンスの姿に代わった。

「援軍はまもなく送るが、 それを待っていては、 地球側の援軍が先に到着してしまう。

して攻撃に移れ」

「はい」

点を建設するのは大変だ。木星の資源確保は困難となる。 「施設の被害は最小限にして、 必ず占領しろ。自爆はさせるな。 それになによ あの重力圏内で新たに拠 口 力 ル ワ

ームホールの記録データが入手できなくなる。

ずだ。データが無いと、 そのデータが手に入れば、木星からの地球侵攻は容易となる。 木星に艦隊は送ってこれないからな」 まだ消去はしていないは

||了解!||

「なお地球兵は捕虜にする必要はない。 殺せ。 敵に威圧と恐怖を与えるのだ」

「……われわれの同胞は?」

「あとで情報操作を行うから気にせずともよい。 ライブ映像が途切れれば、 もはや何をし

ても責めぬ。始末してもよい」

「……子供もですか?」

「優先事項ではない。 命令に従え」

「あ……はい」

「ホイヘンス!あんたは

後ろから大声が。ヤートだ。

ホイヘンスはあざけるように、

「同胞を見捨てるのか、とでも言いたいのか?……ふん、 甘いわ!あの基地を奪わなけれ

奴らいずれこちらに攻撃をしかけてくるわ」

「子供を見殺しにするのか?」

「お前のレベルに従って言えば、この星に残る数多の子供の命を守るが優先、 同胞 の仇を

取るが先だわ」

「遊星仮面とやらが現れては?」

それをヤートは見逃さなかった。すぐにホイヘンスの顔が、みるみる変わった。

「あんた、何知ってるんだ?」

「黙れ!」

ホイヘンスはそう叫んで、電子鞭をヤー トの顔に突きつけた。

凍りついたヤートを見て、 ニヤリと笑い

「お前たちに見せてやる、 わしは最強だ。 わしが一番なのだということをな!」

……お前たち?

トは首を傾げた。

お前たちとはいったい……。

そしてホイヘンスは、 ジュピター ステーションへの攻撃の命を下した。

<u>\(\)</u>

そのジュピター・ステーション内は、 パニックになっていた。

「ロイ艦長は見つからんか!」

いつのまにかロイの姿が消えていたのだ。

ピネロンの宇宙船がどんどんとり囲んできている。

まもなく攻撃はある。

地球からの援軍はまだ来ない。

兵士たちは絶望的になっていた。

「副艦長!もうダメです。 降伏を」

しまう」 「ダメだ!この基地をとられては、 地球への直接攻撃に結びつく。 木星資源までとられて

「だったらいっそのこと、この基地を破壊すれば」

「われわれはどこに退避するんだ?もう船はないぞ」

「さっき副艦長がおっしゃったように、ピネロン人たちをここに戻して……_

「彼らを船につめた時の混乱を忘れたか?さっきとは状況が違う。 もうそんな時間はな

い !

シリカスは続ける。

われわれは、味方が来るまではデータを守りきらないといけない! ータがある。 「いいか、ここには木星エリアと火星エリアとをつなぐローカル・ワームホールの記録デ これが今ここにないと援軍が到着するまでの道しるべにはならない。 だから

をあそこまで短期間で改良できる力があるなら、それも時間の問題だ。そうなっては、それにこの基地を破壊したとしてもだ。敵はいずれ自分たちの基地をつくるだろう。

れわれがあらたに基地を建設するのは困難になる。 だから……」

シリカスは、いったん話を切り、 深く深呼吸をしたあと、

「だからこの基地は絶対に死守せよ!それが地球からの命令だ!」

「ああ・・・・・」

部下たちは頭を抱える。

そして、それぞれが悲痛に訴える。「だったら、 その前に少なくとも、 家族に連絡を…

…」 「私にはまもなく生まれてくる子供が……」

シリカスは一喝する。「家族への遺言は、すでにひとりひとり、 前もって司令部に送っ

てあるではないか」

しかしー ーと部下たち。

「あれはもしものことがあった場合に備えて。 今は状況が違います!」「家族と直接連絡

をとりたい」「声が聞きたいのです!」

「くどい!実務中での個人連絡は禁止だ!これは軍令だ!」

「しかし……!」

「……わかった。たしかに事情はそれぞれにあるだろう。だった。部下たちの必死の嘆願に、シリカスは、はぁとため息をついた。 だったら、 生きのびたい者はあ

の人質船に移れ!」

「え?」

「敵もさすがに同胞にまでは積極的には手を出さんだろう。 可能性は低いが、 うまくいけ

ば人質として生き残れるかもしれん」

なにを!」部下たちは絶句する。 「そ、 そんなことはできません、 そんな卑怯な・

シリカスは声を絞って答える。

「卑怯なのは、 彼らをああやって盾を立てた時からそうだ。何をいまさらだ!

それよりも、 先ほどロイ艦長が言ったように、 経過ではなく結果だ。どんな形ででも生

き延びて、 遠巻きに地球のために策を練るやり方もある。 それも有効な策になるかもしれ

から、 れば、絶対にムダ死にはならないと、私は信じる!」 はない、自分の妻や子や老いた両親を守るためにだ。彼らがいる地球を守るためにだ。だ しかし……私は不器用だ。 たとえここで命がついえることがあっても、援軍が到着するまでの時間稼ぎができ 家族を守るためにここを死守する。軍の命令を守るためにで

場はしずまった。

「わかりました……」「私もここを残ります」

部下たちは次々同意する。

指揮をとる」 「ではみな武器をもって持ち場に戻れ!緊急事態として、 艦長不在の間は私、 シリカスが

部下たちも同意し、散らばっていった。

部下たちが散らばったあと、 緊張の切れたシリカスはその場に崩れそうになった。

(みんな、すまない……)

じつは、部下たちに伝えていないことがあったのだ。

もしどうしてもこの基地を守れない事態となれば、その場合は基地を爆破しろとの命令

が、ビッツから届いていたのだ。

ローカル・ワームホールのデータだけは、どうしても敵にわたしてはならないと。

(つまり、そうなることが必然なのだ。ほぼわれわれが生き残れないことがわかっている 基地自爆はそのための最後の手段。それは、逃げ場のない自分たちの死も意味していた。

のだ。それでも最後まで抵抗しないといけない……)

シリカスは、立ち上がり、再び人質船の内部映像の確認に向かう。

シリカスの脳裏には、船に移動させたさいに泣き叫んだ子供たちの姿が映っていた。

自分の子供たちの姿と重なった。

(許してくれ……)

それでも、こうやって自分たち地球人と分けたことで、 彼らにとっては生き延びる確率

が増したかもしれない。

そう自分に信じこませようとしていた。

しかし―

「え?」

モニターには何も映っていない。

画面を拡大しても、何も映らない。

何度操作しても動かない。

「おかしい……送信機が壊れてるのか?」

そこに——

「副艦長!たいへんです」

「敵か。もう来たか……」

「違います!船が……ピネロン人どもを乗せた船が、 勝手に動いて・・・・・」

「なんだって!」

ロン人をつめこんだ人質船が、 勝手にピネロン艦隊の方向に動いている。

これには、 総攻撃直前のピネロン側も仰天。

いったい!」

ハチュンは叫ぶ。

「どういうことだ!」

地球側のステーションでも、 驚きと戸惑いと、 叫びが。

「いったい誰が……?」

船への連絡もできない。

意図的に、 ステーションとのすべての通信が切られているのだと察した。

「もしや……もしやロイ艦長が……」

シリカスはぼうぜんとした。

ではなぜ……?

一方で、ハチュンは決断に迫られた。考えられないが、考えられる事態だ。

攻撃か?しかし中には同胞が詰め込まれている。 では脱出なのか?助けを求めてきてい

るのか?

ハチュンはあわてて止める。「待て部下たちは攻撃体制に入っていた。

「待て、撃つな!」

「救出するなと、ホイヘンス様が……」

「優先事項ではない、 ということだけだ」

「罠かもしれません」

「様子を見る」

そんななか-

ピネロン側に近づいてきた人質船は、 いきなり大爆発した。

何が起きたのかはわからなかった。

しかし、そこにはたしかに人がいた。それも民間人がいたのだ。

思われる人形などが当たりに舞いながら、木星の重力に引き込まれてゆく。 吹き飛ばされ破壊された金属片にまじって、人体の破片が、服が、子供が 服が、子供が持っていたと

「ハチュン一尉!」

「……もう無理だ」

ハチュンたちは皆、ぼうぜんとしていた。

もはや、 救出はできない。

「あいつらが、地球の連中が……」

「待て!向こうからは撃っていない!」

地球側でも同じことを言っていた。

「ピネロンが撃ったのか?」 「いや……違う」

何が起こったのか?

それでもピネロン側にとっては、 同胞の、それも大勢の民間人が目の前で命を奪われた

ことには変わりなかった。

こみあげる怒りが、 ハチュン自身も飲み込まれていた。ワが、ピネロン兵士たちを押し上げた。

彼らの激情に、

「ゆけ!仇をうて」

九

ステーションに乗り込んだハチュンたちピネロン兵は、 つぎつぎと攻撃をかける。

人の数も武器の数も圧倒的で、さらに士気の高さが加わっていた。

地球側も武器を最大限に駆使するが、 かなわない。

ハチュンは、降伏する者もかまわず殺せとの命を下 す。

シリカスは必死で抵抗するが、部下たちは次々と倒れてゆく。

「うわ!」

シリカスもついに銃を撃たれる。

倒れ、 脇腹を押さえた彼のもとに、 ハチュンが飛びかかった。

懐からナイフを取り出す。 とどめをさすために。

しかし

「うわああ!」

光の筋にたたき出された。

「だれだ!」

そこには、あの捕虜交換の時に見た、あの謎の人物の姿が。転がったハチュンは、体をあげ、見上げた。

「お前は誰だ!」

問われた側も、 ハチュンのことは覚えていた。

だから答えた。

「人呼んで遊星仮面!」

そして、光の手裏剣-シューターを放ち

「ここから去れ!」

リカスを守るように、 ハチュンの前に立ちふさがった。

(もっと早く着いていれば……)

遊星仮面 ピ―ターが、なんとかリンダを振り切って現場に着いた時、 真っ先に彼の

目に飛び込んだのは、 破壊された人質船の惨状だった。

ックの叫び声が。 現場に向かう途中、 それ以降は、 『以降は、ビッツの声しか聞こえなくなっていた。ビッツがいる司令室からの盗聴を続けていたが、 爆破の瞬間にはニ

ステーションを守れ!地球を守れ!と叫ぶビッツの声しか。

の……間に合わなかった

(もっと早く着 いていれば!)

子供が持っていたと思われる人形が、 彼の眼前を通り過ぎた。

動悸がおさまらない。

-この悲劇にこだわっている時間はない!

、なんとしてでも地球だけでも守らなければ……母さんを守らなければ!)

地球を守るためには、ピネロン兵たちを追い出さなくてはいけないとして。振り切るように覚悟を決めて、ステーションに向かい、中へと入っていった。

しかしピネロン兵たちは一 -ハチュンは去らなった。

ハチュンは、遊星仮面が出現したら映像を記録しろとのホイヘンスの命に従い、 左腕に

小型カメラをつけていた。仮面が出現するや、それをひそかにONにした。

彼は、この謎の人物が、地球の言葉だけでなく自分たちの言葉も理解できることを知り、

そのうえあきらかに敵だと認識した。

排除しないとステーションを占領できないと判断し、 部下たちに命じる。

「あいつを殺せ!」

遊星仮面は、 関心はすべて自分に向けられ、 シリカスへ の追加攻撃はないと察し、 彼か

ら離れた。

あんのじょう、

次々かわし、兵士たちの武器に向けてシューターを放つが、あんのじょう、すべての攻撃が自分に向けられてきた。 追い つかない。

(なぜここから去らないんだ!去れ!去ってくれ!)

苛立ちがつのってくる。

そのうちに

「うわっ!」

手がすべったのか、 ピネロン兵の胴体にシュータ が刺さった。

飛び散る血しぶき。

(ああっ!)

遊星仮面、 いやピー 心の中で叫 んだ。

ピネロン兵たちも、 はじめて後ずさり。

しかしすぐに、倍の勢いで攻撃をかけてくる。

(来るな、来るな、やめてくれ!)やまない敵対心。ピーターは恐怖を感じていく。

動揺するなかでシューターを放つと、 またも兵士の体を引き裂いた。

繰り返す中で、 ピーターの 中で何かが裂けた。

躊躇と制御の理性が、 吹き飛んでいった。

気づいた時は、 ステーションの上に立っていた。

下には、破壊された宇宙船から投げ出された兵士たちの遺体が。

その姿を見たとき、 ハッと正気に戻った。

人質船の破壊の映像とかぶさっていた。

(僕が……これを……?)

手が震えた。 たしかに自分が行ったことだ。

かけて、追いかけて、彼らが乗った宇宙船をも粉砕してしまっていたのだ!

っかりと見ていた。 ピーターにとってはセピア色の記憶と化した一部始終の出来事を、 ホイ ヘンスたちはし

「やはり地球の犬だったか」とホイヘンス。

「あれはなんという武器なのか……それにしてもなんとも躊躇がない」とイモシ。

ヤートも、 彼らのうしろで、 ハチュンが撮った一部始終の映像を見ていた。

ホイ ヘンスは振り返り、ヤートの耳もとでささやく。

「わかったか、ヤート、これが地球人の野蛮さだ」

しかしヤートは、何も言い返さずに、 考え込んでいた。

あの捕虜交換の時に見た遊星仮面の目は、狂ってはいなかった。

というよりも、 自分と近いものを感じとっていた。

それにあのレーザー 武器だ。どこか親近感を感じていたが、 その理由がわかった。 義姉

の面影があるのだ!

レーザー機器開発のスペシャリストであった義姉の研究を、どこか思い起こさせるもの

なのだ。

(いったい何が起きてるのか -それを知るためにも、ぼくは兄と義姉を探さないといけ

ないんだ。それに母さんや父さんも……)

あの遊星仮面が地球の犬だとすれば、 自分はこのホイヘンスの犬ではない

ここを出なければ!

ヤートの決意も知らず、このままではいけない、 ホイヘンスは戦局に集中していた。

ハチュンの姿がモニターに映った。「ホイヘンス様、援軍が今到着しまし 援軍が今到着しました!」

頭には、 血がにじんだ包帯を巻いている。

命からがら、生き残った部下たちとともに船に引き上げていたのだ。

朩 イヘンスは彼を鼓舞する。

「今一度命じる。 もう一度乗り込み、 今度は部下たちの仇をとれ!」

「ああ!」ハチュ ンが叫ぶ

「どうした?」

ピーター も叫 んでいだ。

「ああっ!」

信じがたい光景が、 彼らの目の前に展開していた。

現れたのは地球の大艦隊であった。ピネロンの大艦隊に、突如現れた別の艦隊が、 次々おおいかぶさっていたのだ。

偶然にもぶち当たったのだ。 ちょうどローカル・ワームホールの出口が、 ピネロンの大艦隊がいるところに重なり、

意図せぬ体当たりで、次々破壊されるピネロン艦隊。

こうなると、 木星環境に慣れた地球艦隊の敵ではない。

ハチュンの悲痛な叫び声が響く。「ホイヘンス様、撤退命令を!これ以上の損害は……」

ホイヘンスとイモシはモニターにくぎ付けになり、 背後にまでは気をまわせていなか つ

「うわっ!」

ヤートがうしろからホイヘンスを突き飛ばし、ホイヘンスは倒れ込んだ。 彼の電子鞭を蹴り、 床に飛んだそれを奪

逃走したのだ。

「しまった!追え!」

ヤートは、電子鞭を持ったまま、基地内をなんなく突破していく。

途中で銃も拾う。

ここを逃げ出す!なんとしてもホイヘンスのもとから離れる!そして……彼を倒す!

宇宙船置き場で、 戦闘機を奪おうとしたところで、 兵士たちの阻止が入った。

(殺される!)

は電子鞭を離し、 両手でぐっと銃を握った。

+

そこから少し離れたステーションの中を、宇宙には船体の破片が散乱。ただ静けさは **、ョンの中を、遊星仮面、いやピーただ静けさはだけは戻っていた。** いやピーターは進んでいた。

(うっ!)

想像を絶する状況だった。

手足や内臓があたりにまき散らされていた。爆弾がいくつもさく裂したらしい。

地球側による覚悟の自爆攻撃なのか、全員殺戮を目的としたピネロン側の攻撃なのか、

わからない。ともかく犠牲者には、 地球兵もピネロン兵もいた。

足元に気をつけて進んでも、ぐしゃっぐしゃっと、なにかを踏みつける。

っきりわかる遺体が。 やがて、銃でやられた傷、さらには鋭利な刃物のようなものでスッパリ切られた傷がは

(これはもしやシュ ーター……僕がやったのか?……)

倒れ込みそうになった。

目を閉じた。息が荒い。

「しっかりしろ!」

背後から聞き覚えのある声が。

ロペスであった。

なんで……ここに……?)

やはりあの時、民衆に銃を向けようとしていたキニスキーを殺そうとした自分を止めた

のは、この人だったのか!

ある意味安心し、力が抜けた。

「僕は……誰も守れずに……」

ぼうぜん自失と化したピーターを、 ロペスは背後から支える。

「しっかり!副艦長ふくめ十数人は、 負傷はしてますが無事デス」

「これを……これを……僕が……」

「よくやってくれました!君は地球を守ったんです。君がいなければ援軍が到着する前に、

この中は全滅でした。 できる限りの、 いや膨大な命が守られたんです」

「命……」

顔を含め全身をスーツのようなもので覆った、身長の低い人間たちが彼のまわりに数人そう感じ、ぼうぜんと振り返ると、そこにいるのはロペスひとりではなかった。そのぶん、別なところで奪ってしまったではないか!

「気をしっかり!急いで!……まもなく援軍本隊がここに入ってくる。その前に協力して

ほしい」

そういえば、子供たちの泣き声がする。ロペスにポンと肩を叩かれ、ピーターは前を向いた

見ると、先ほどの小人のような人間たちが、 数人のピネロン人の子供たちを連れ、 つ

「すみにまだ隠れてました。この子たちを助けてください」

「昔ここは私の遊び場だったんですよ。 中は知りつくしてます」

そう言ってにこっと笑った。

地球の司令室

ライブでは流されなかった人質船内の映像が、 あらためて再生されていた。

そこには、 爆破直前の状況が映っていた。

ロイの姿があった。 そして男たちが放った銃が何かに引火し、爆発が起き、映像が切れる。 やがて船が動きだした。しかし、数人の男たちが暴れだし、

「これは……どういうことなの?ロイは……彼はひとりだけ逃げだそうと?」とアデル。

「いや……攻撃をやめさせようと、 あわてて人質とともに交渉に向かったのかもしれませ

釈すべきでしょうな」 りホイヘンスに引きわたされるのを恐れた連中がいて、彼らが絶望して自爆した。そう解 んが」とビッツ。「しかしピネロン人たちのなかに、自分たちが再びピネロン側に、 つま

「なんということを……」

アデルは絶句していた。

ビッツはあごひげをさわりながら、ふうとため息をつく。

ニックはビッツの横にいた。憔悴し、 椅子に座り込んでいた。

操作していたのは、 司令室から見ていた映像は、ジュピター・ステーション内から再生しているものだった。 ひそかに軍服を着込んで潜入していたパイクとマック。

マックは横で、げーげー吐いている。

「なっさけねぇなぁ、死体を見たぐらいで」とパイク。

「あ、兄ぃは平気で?」

「今は商売態勢よ!」

そう言い放ちながらもパイクは、眉をひそめ、ぶつぶつつぶやく。

……どちらにせよまあお手柄だよなあ。 「ライブ中継が終わっても映像を撮ってたってことか?撮っていたのを忘れてたのか? ほかの通信は切っても、この最後の映像デー

けは送ってきてたってのも、偶然なのか意図的なのかは知らんが。

それにしても……ああ胸糞悪い!」

映像が流れ終わると、すぐにパイクの携帯機器が光った。

イクは耳に近づけ、何度もうなずく。

マックには、その声は聞こえない。

「なんて言ってきてるんで?」

言って、 民に向けてすぐに流せとのご命令だ。いきなりなら、 も防げるだろう、 「最初の、 パイクは携帯機器から耳を離す。 ロイ艦長が映ってるシーンだけ切って、そのままピネロン星に流せとよ」そう とよ」 「編集されたと思われないように、向こうの国 向こうで映像を保存するタイミング

作動させる。 パイクはステーション内の映像を巻き戻し、 手持ちのカバンから小型機械を取り出し、

くるとは思ってないだろな」 「ピネロンの連中、ライブ中継は途中で切ったらしいが、 まさかまた別の周波数で送って

小型機器は、送信の反応を示す光を放ち続ける。

マックは安堵した顔で、 「これで地球が悪いんじゃないとわかってくれるよな」

「甘いわ!」

なんで?」

ら地球人だ。 「たとえ爆破したのが同胞だとわかってもよ、そもそもこんな状況をつくりだしたのは俺 その事実は変わらない。 恨みと不信はつのるだけよ。それが人間てもんだろ

を使って自分たちに都合がいいように編集するだろうが!民衆は、最初に見たライブ映像「それに映像が保存されないなんて誰も信じちゃいねぇよ!一部でも保存されたら、それ のことなんか忘れて、編集された映像を繰り返し見て、ますます地球憎しととなるはずよ」

「……じゃあ、なんで」

もう一度司令部に向けても流す。あとで国民向けに流すだろうよ。 「地球向けだよ。 地球が悪いんじゃないんだと自国民に思わせためにだ。だからこれも、

ちらがオリジナルだ、 同時にこれは、ピネロン側に対する証拠だ。向こうが映像を加工してきても、 と言い張るためのな」 いいやこ

「はあ……また手の込んだ」

転んでもいいように保険をかけるまでだ」 かかげても、 「そんなもんよ、どこまでも戦略。民間人の死などどうでもいい。 しょせんこんなもんよ。俺らもしょせん捨石だからな。 おえらさん方が人道を だったら、 どっちに

と、懐からとりだしたのは、 ビデオカメラ。

「古い機器は検知されないからな」 「古! 兄ぃ、それいつのもんだ?」

ステーションの映像が再生されている横で、ビデオカメラの映像も再生する。

そこには、 ステーションの上で立つ遊星仮面の姿が。

「ほほお、 拡大できるな。 結構きれいに撮れてるな」

「そいつ、さっきの!」

「隠し撮りよ。のちのち口封じされて消されないよう、 ジャーナリストの端くれとして盾

となるネタをせっせと仕入れておくまでだ」

「すげぇなそいつ、人間か?」

「最近話題の不審者。 いや地球の味方か?……遊星仮面というそうだ。こいつの正体を調

べてやる」

「正義の味方ということか?」

「バカやろ、そんな者いるかよ!……戦争に正義もクソもねぇよ。 民衆を……女子供を巻

き込まない戦争も戦場も、 ありゃしないんだから」

見つめていた。 そう言いつつパイクは、ちょうど目の前で再生されている爆破の瞬間を、 眉をひそめて

それから何時間かが過ぎた。

ピーターがよろよろと、ソクラトン邸に戻ると、リンダが血相を変えて飛び出してきた。

「ピーター、どこへ行ってたの?おねえちゃまが、 おねえちゃまが!」

「ソニカが?」

聞くと、ソクラトンと自分が不在中、キニスキーが乱入し、 ソニカを連れ去ったらし

(ああ……)

「ピーターのバカバカ!ピーターのせいよ!勝手に出ていくんだから!」

リンダは涙を流しながら、ピーターの胸を叩く。

ピーターはぼうぜんとし、

(そうだ……僕のせいだ……僕は母さんもソニカも守れなかった……子供たちも守れな

かった!)

へたへたと、その場に座り込んでしまう。

「ピ、ピーター!」

リンダは驚き、

「ピーター、どうしたの?!どうしたの?!」

大声で叫ぶ。

しかしピーターの目や耳からは、 目の前のリンダの顔や声が、どんどんと遠ざかってい

t

代わりに、断末魔の叫び声と、真っ赤に染まった自分の手が見えてきた。

(僕は人を殺してしまった……たくさん殺してしまった……どこか楽しい感じがした…

・・悪魔だ、悪魔だ、僕は悪魔だ!)

やがて、何も聞こえなく、何も見えなくなった……。